

# Das Fach Musik in der Oberstufe der Domschule

## Informationen für Schüler\*innen des 10. Jahrgangs



**Musik kennt jeder!** Gerade in unserer zunehmend multimedial geprägten Umwelt ist Musik in allen erdenklichen funktionalen und künstlerischen Zusammenhängen omnipräsent und wird zunehmend zum ständig verfügbaren Konsumgut. Ihre Erscheinungsformen sind einem immer rascheren Wandel unterworfen und manchmal scheint ihr Facettenreichtum schier unüberschaubar. Mehr als genug Stoff also, um sich mit diesem Phänomen der Lebenswelt eines jeden von uns auseinanderzusetzen!

---

seit 1307

**DOMSCHULE**  
**SCHLESWIG**



# Musik - Voraussetzungen

**Jeder kennt das Fach Musik!** So sehr unterscheiden sich die Anforderungen gar nicht von denen, die du aus der Mittelstufe kennst.

**Musik kann jeder wählen!** Du musst kein Instrument beherrschen. Bewertungskriterien fußen auf der individuellen Bezugsnorm und deiner Entwicklung, nicht auf musikalischen Begabungen oder außerunterrichtlichen Vorkenntnissen.

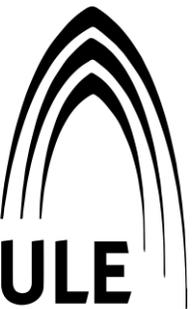
**Du solltest bereit sein,** dich auf neue, ggf. ungewohnte Gestaltungs- und Ausdrucksformen einzulassen (Singen, Instrumentalspiel, Tanz, ästhetische Gestaltungsaufträge, Aufnahmen/Produktion, szenisches Spiel usw.). Eine „Rampensau“ musst du dafür aber nicht sein!

**Außerdem solltest du die Bereitschaft mitbringen,** deine Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre aus der Unter- und Mittelstufe anzuwenden und diese im Laufe des ersten Halbjahres aufzufrischen. Insbesondere werden Notenkenntnisse und Basiswissen zur Musikbeschreibung benötigt.

---

seit 1307

**DOMSCHULE  
SCHLESWIG**



# Musik - Unterrichtsinhalte

**Musikgestaltung (das praktische Tun) und Musikerschließung (das analytische Vorgehen)** bilden die Grundpfeiler des Musikunterrichts. Sie greifen ineinander und beeinflussen sich gegenseitig konstruktiv.

## **Inhalte und Kompetenzbereiche:**

- Songs und Instrumentalstücke unterschiedlicher Stile und Epochen singen, spielen und präsentieren
- Gestaltungsprinzipien verschiedener Epochen und Stile praktisch umsetzen
- Musik improvisieren, erfinden, arrangieren und präsentieren
- Musik mit digitalen Medien gestalten
- Musik in Bewegung, Bilder, Sprache und szenische Darstellungen überführen
- Musik konzentriert und kriteriengeleitet hören
- Epochen, Gattungen und Werke der Musikgeschichte analytisch erschließen und präsentieren
- Die Wirkung von Musik untersuchen/reflektieren
- Den Zusammenhang von Musik und Sprache untersuchen/reflektieren
- Den Zusammenhang von Musik und Kultur/Gesellschaft untersuchen/reflektieren

seit 1307

**DOMSCHULE  
SCHLESWIG**



# Musik – Gliederung der Oberstufe

Musik wird in den Jahrgängen 11 (E) und 12 (Q1) zweistündig in Kursform unterrichtet, mit Ausnahme des ästhetischen Profils, in dem kein Musikunterricht angeboten wird. In 13 (Q2) findet kein Musikunterricht statt.

## Jg. 11: Orientierung

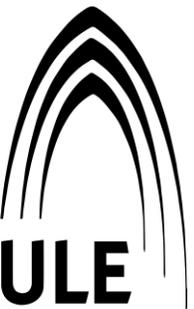
- Musizieren in der Gruppe: Praktische Fertigkeiten, Spieltechniken und Probenroutine
- Wiederholung und Vertiefung der allgemeinen Musik- und Harmonielehre
- Erarbeitung von Analysekriterien und -Methoden
- Überblick über zentrale Epochen, Gattungen und Formen von Alter Musik bis Pop

 In der Regel eine Klausur pro Halbjahr

---

seit 1307

**DOMSCHULE**  
**SCHLESWIG**



# Musik – Gliederung der Oberstufe

Musik wird in den Jahrgängen 11 (E) und 12 (Q1) zweistündig in Kursform unterrichtet. In 13 (Q2) findet kein Musikunterricht statt.

## **Jg. 12: Anwendung und Vertiefung**

- Selbständiges, projektorientiertes Lernen
- Aufbruch in die Moderne
- Musik und Bild (z.B. Film)
- Musik und Bühne

➡ In der Regel eine Klausur pro Halbjahr. Eine KEL/GLN (Klausurersatzleistung) ist möglich.

# Musik – Bewertungskriterien

Neben den Klausuren gibt es drei Bewertungsbereiche:

## Mündliche Unterrichtsbeiträge

Sach- und Themenbezogenheit, fachliche Fundierung, künstlerische Stimmigkeit, begründete Position, sprachliche Präzision, Differenziertheit, Problembewusstsein, Urteilsfähigkeit, Planung u Durchführung, Medieneinsatz	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3	0
<b>Beiträge in Unterrichts- und Gruppengesprächen</b>						
<b>Engagement bei Partner- und Gruppenarbeit</b>						
<b>Präsentation von Arbeitsergebnissen</b>						
<b>Referate</b>						

## Schriftliche Unterrichtsbeiträge

-s.o.-	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3	0
<b>Schriftl. Lernzielkontrollen</b>						
<b>Hausaufgaben</b>						
<b>Schriftliche Ausarbeitungen (zu Projekten/ Referaten/ Präsentationen)</b>						

## Musikalisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge

Stimmigkeit, Originalität, Selbständigkeit, Reflexionsvermögen, Problembewusstsein, Anstrengungsbereitschaft, Selbstvertrauen, Zuverlässigkeit, Kompromissfähigkeit	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3	0
<b>Singen und Musizieren</b>						
<b>Szenische Darstellung und Bewegung/ Tanz</b>						
<b>Produkte aus Musikprojekten (Komposition/Arrangement, mediale Darst. usw.)</b>						

seit 1307

**DOMSCHULE  
SCHLESWIG**



Wir wünschen ein glückliches Händchen bei der Kurswahl und viel Spaß in der Oberstufe!

Bei Fragen wendet euch gerne an die Lehrer\*innen der Fachschaft Musik (Eg – Fen – Jen – Zan).